

Semana da Educação Musical: 20 Anos do DMUSI - 2026

III Colóquio de Pesquisa em Música - 2026

Edital de Submissão de Resumos

O Curso de Licenciatura em Música da UFSJ torna pública a abertura de inscrições para submissão de resumos no Colóquio de Pesquisa em Música, a realizar-se no dia 05 de novembro de 2026.

1. Objetivo

1.1. O colóquio tem como objetivo fomentar o diálogo acadêmico entre pesquisadoras e pesquisadores da área de música, proporcionando espaço para a apresentação e discussão de investigações em diferentes estágios de desenvolvimento.

1.2 As comunicações acontecerão no formato presencial (em São João del-Rei), em local a ser divulgado.

1.3 As comunicações serão organizadas em mesas temáticas com no máximo cinco (5) pesquisadores. Cada mesa terá duração máxima de 2hrs. Os pesquisadores terão 15 minutos para exposição de suas pesquisas, sendo que o tempo restante será destinado para diálogo com os presentes.

2. Modalidades de inscrição

2.1. Poderão ser submetidos resumos de propostas de comunicação oral referentes a:

- Projetos de Iniciação Científica (finalizados ou em andamento);
- Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação (finalizadas ou em andamento);

- Pesquisas de Mestrado (finalizadas ou em andamento);
- Pesquisas de Doutorado (finalizadas ou em andamento);
- Relatos de experiência;
- Outros formatos.

3. Submissão

3.1 As propostas deverão ser enviadas na forma de resumo com até 300 palavras.

3.2 Cada arquivo deve conter (além do texto do resumo):

Título do trabalho;

Palavras-chave (3 a 5)

3.3 O texto do resumo submetido não deve conter nome, filiação institucional, nem qualquer outro tipo de informação que permita a identificação do(a) autor(a) ou autores(as). A identificação dos autores e das autoras será realizada via formulário disponível no item 3.4.

3.4 Os arquivos com os resumos devem ser encaminhados em formato PDF por meio do formulário de inscrição disponível em

https://docs.google.com/forms/d/1Uz34KIQ8UdpxztK4Q1Zt3xXTYMsquoUPJ_u1_JeNfi8/edit

4. Avaliação

4.1. Cada proposta será avaliada por dois pareceristas ad hoc, em sistema de avaliação duplo-cega.

4.2. Os critérios de avaliação incluem: clareza, relevância acadêmica, consistência metodológica e adequação ao tema do colóquio.

5. Cronograma

- Período de submissão: 24 de setembro a 16 de outubro de 2026.
- Divulgação dos resultados: até 26 de outubro de 2025.
- Realização do colóquio: 05 de novembro de 2026.

6. Disposições finais

6.1. Após o término do colóquio os autores poderão submeter um artigo completo o qual, após nova avaliação de pareceristas, poderá ser publicado nos anais do evento. As regras para submissão da versão final serão publicadas em novo edital exclusivo para os participantes deste colóquio após o dia 05 de novembro de 2026.

6.2. A inscrição é gratuita.

6.3. Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela comissão organizadora.

São João del-Rei, 24 de setembro de 2026

Edilson Assunção Rocha
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Música da UFSJ

Klesley Bueno Brandão
Coordenador do Curso de Licenciatura em Música da UFSJ